



Questionnaire

Juriste en PR-manager Nancy van Berckel (1959) begon op haar 38ste een nieuwe carrière. Ze werd meubelmaakster en maakt onder de naam Firma LouterHout exclusieve kleinmeubels. Privé bankiert ze bij Van Lanschot Bankiers.

tekst FROUKJE WATTEL fotografie KENNETH STAMP

Waar komt uw liefde voor hout vandaan?

'Dat zit vast in mijn genen. Ik timmerde vroeger thuis al, net als mijn vader en grootvader – beiden arts – die ook graag meubels maakten.'

Hoe wordt een PR-manager meubelmaker?

'Op mijn 38ste dacht ik: ik moet hier meer mee gaan doen. Dus ben ik parttime gaan werken en de MBO-opleiding voor meubelmaker gaan volgen. Allengs kreeg het hout toch de overhand en heb ik mijn andere baan opgezegd om voor mezelf te beginnen. De feedback van collega's is eigenlijk het enige wat ik mis. Die krijg ik nu alleen als ik exposeer.'

Kunstenaar of ondernemer?

'Kunstenaar en daarnaast ondernemer, want ik moet er wel van kunnen leven. De uitdaging is om te blijven maken wat ik zelf mooi vind, dat is mijn motivatie als kunstenaar. Als ik alleen zou maken wat mensen bestellen, dan maak ik wat ze al kennen. Terwijl ik ook wil blijven vernieuwen. Dat schuurt soms een beetje. Maar het gaat heel goed, ik verkoop alles en heb in de loop der jaren de prijzen kunnen verhogen.'

Wat inspireert u?

'Hout. De prachtige tekeningen in het hout vertellen me wat ik ervan kan maken: een tafel, een kastje of een sieradendoos. Maar ook andere kunst natuurlijk. In een galerie zag ik eens hoe mooi een tafeltje van mij de uitstraling van

een schilderij versterkte. En gelukkig is de meubelcollectie van het Stedelijk Museum Amsterdam eindelijk weer te bewonderen.'



Bent u een stadsmens of een buitenmens?

'Ik ben opgegroeid in de Biltthovense bossen en heb jarenlang heerlijk in de Amsterdamse Jordaan gewoond. Maar nu ben ik hier buiten op Wieringen het gelukkigst, waar ik de sterren en de vogels zie als ik uit het raam kijk.'

Gaat u graag met vakantie?

'Ongaarne eigenlijk... Ik moet me echt losrukken van mijn atelier, waar ik elke dag zingend naartoe ga. Die geur van vers gezaagd hout! Maar even afstand nemen is ook goed. Al kijk ik ook dan met meubelmakersogen naar fraaie tegelpatronen in Marrakech, of houten inlegwerk in het Palazzo Ducale in Urbino.'

Bent u een spender of een spaarder?

'Een echte spaarder, anders zou ik me dit niet kunnen veroorloven. Als PR-manager verdiende ik natuurlijk veel meer. Ik gooi geen spaanderhout weg en krijg de omgewaaide fruitbomen van mijn burens. Zelfs eikenhout van de straat geef ik een tweede leven als blindhout, waarop ik finer. Als ik veel geld uitgeef, is dat aan houtbewerkingsmachines.' ●

Nancy van Berckel exposeert 19 tot en met 21 juni bij Atelier aan de Haven in Scheveningen.

www.louterhout.nl